



SPECTACULA

Eine Arbeitsgemeinschaft im Rahmen des Projektes „Weiterleben der Antike“

Leitung: Volker Gladbach (FWG), Silke Schneider (FWG)

Referenten: Prof. Dr. Lukas Clemens (Universität Trier, Josef Frisch (FWG),
Lothar Schwinden (Landesmuseum Trier), Helmut Steimer (FWG)

0. Einführung:

0.1 **Konstituierende Sitzung:** Gladbach Schule 13.15 – 27.11.08
Organisatorisches (R 129) 14.00

0.2 **1. Das Landesmuseum:** Schwinden, Landesmuseum, 13.30 – 04.12.08
Führung durch die Bibliothek Frisch Stadt 15.00
2. Topographischen Situation in Trier:

- Stadtmodell im Landesmuseum (evtl. Erläuterung durch Erbauer → Kontakt durch Josef Frisch)
- Stadtrundgang: Circus

1. Circus

1.1 **Das Wagenrennen des Ben Hur** Schwinden Landesmuseum 13.30 – 11.12.08
- archäologisch-historisch kommentiert - 15.00

- 2 Filmsequenzen
- Konfrontation mit dem arch. Material u. lit. Mitteilungen

Besichtigung des Polydus u. a. Originale

1.2 **Das Circusleben, das Bauwerk** Frisch, Schule 13.30 – 18.12.08
und sein Nachleben Schäfer, (R 129) 15.00 und
Denkmäler sammeln und vorstellen: Wörle 15.01.09

- Bildquellen
- Literarische Quellen

(versch. Schüleraufträge; Gruppenarbeiten)

1.3 **Experimentelle Archäologie** Frisch Schule 13.30 – 22.01.09
- Dokumentationsfilm: Nachempfindung (R 129) 15.00
eines Rennens -

Radioreportage

- Kreativaufgabe -

1.4 **Besuch des Nürburgrings** Frisch Nürburgring gantz- freiwilli-
- optional - gig ger Ter-
min

2. Amphitheater

2.1	Besuch des Amphitheaters in Trier - Bauwerk und Funktion-	Schwinden	Amphitheater	13.30 – 15.00	05.02.09
2.2	Das Amphitheaterleben, das Bauwerk und sein Nachleben: -Denkmäler sammeln und vorstellen - • Bildquellen • Literarische Quellen (versch. Schüleraufträge; Gruppenarbeiten)	Frisch, Schäfer, Wörle	Schule (R 129)	13.30 – 15.00	12.02.09 und 26.02.09
2.3	Filmanalyse „Gladiator“	Clemens, Schwinden	Landesmuseum	13.30 – 15.00	05.03.09
2.4	Nachleben der antiken Spielstätten in Mittelalter und Neuzeit	Clemens	Landesmuseum	13.30 – 15.00	12.03.09
2.5	Exkursion nach Nennig (Mosaik) und Dahlheim (Theater)	Schwinden	Nennig, Dahlheim	halbtä- gig	31.03.09 (Dien- tag!)
2.6	Exkursion ins Sportstadion Kaiserslautern	Frisch	Kaiserslautern	ganztä- gig	freiwilli- ger Ter- min

3. Theater

3.1	Grundriss eines antiken Theaters: • Theoretisches (u.a. Aufgaben eines Chores) • Kurzfilm zur Aufführung eines antiken Theaterstücks • Übungen zum chorischen Sprechen und Bewegen	Steimer	Schule (R 129)	13.30 – 15.00	23.04.09
3.2	Besichtigung der Antike nachempfundener Spielstätten: • Universitätsgelände • Landesgartenschau (Alternativ: Ruhländer Hof, Atrium des AMG)	Steimer	Universität, Landesgarten- schau	13.30 – 16.00	30.04.09
3.3	Erarbeitung einer Miniszene - Aufführung der Szene an einer der o.g. Spielstätten -	Steimer	voraussichtlich Landesgarten- schau	13.30 – 15.00	07.05.09
3.4	Führung durch das Stadttheater Trier - <i>optional</i> -	Steimer	Stadttheater	1 ½ h	Freiwilli- ger Ter- min

4. Synopse

- | | | | |
|---|-------------------------|-------------------|---------------------------|
| 4.1 Griechisch – Römisch – modern: Was ist Sport? | Schwinden, Frisch | Schule
(R 129) | 13.30 – 14.05.09
15.00 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Philosophisch-anthropologische Betrachtungen • evtl. Podiumsdiskussion (Edwin Klein u.a.?) | | | |
| 4.2 Praktische Erarbeitung
Erprobung antiker Wettkämpfe | Bodewein,
B. Schäfer | Schule
(R 129) | 13.30 – 28.05.09
15.00 |

5. Vorbereitung der Studienfahrt nach Rom

- | | | | |
|---|----------------------|--------------|---|
| 5.1 Führung durch die Universitätsbibliothek | Wörle | Universität | 13.30 – 27.08.09
15.00 |
| 5.2 Vorbereitung von Schülerreferaten für Rom: | Frisch,
Schwinden | Landesmuseum | 13.30 – 03.09.09
15.00 und weitere Termine |
| <ul style="list-style-type: none"> • Das Kolosseum in Rom und die Arenen in Arles u. Nimes • Circus Maximus und Circus des Maxentius in Rom • antike Theater in Rom • Theater in Epidauros u.a. | | | |

6. Studienfahrt nach Rom

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 6.1 Programmübersicht folgt im Jahr 2009 | Gladbach,
N.N. | Rom
einwöchige Studienfahrt für 20 Schülerinnen und Schüler der AG
Zeitraum: 20.-28.02. 2010 |
|---|-------------------|--|

Das Projekt „Weiterleben der Antike“ wurde initiiert von der Stiftung Friedrich-Wilhelm-Gymnasium Trier und wird von ihr finanziell unterstützt.

Das Programm des Seminars in Rom wird gestaltet von Prof. Michael Matheus, dem Leiter des Deutschen Historischen Institut Rom, das auch einen namhaften Zuschuss zu den Kosten des Aufenthalts der Teilnehmer zugesagt hat.

Literatur zu Nr. 1 - Circus:

(Die Standnummern betreffen die Bibliothek im Landesmuseum Trier)

- R 93-9b Cüppers, Heinz: Trier, Amphitheater.(Mainz 1994) 38 S. (Führer der Verwaltung der Staatlichen Burgen, Schlösser und Altertümer Rheinland-Pfalz ; 9)
- LS BZ 5c * BZ 5c Binsfeld, Wolfgang: Porta Nigra, Basilika und Amphitheater zu Trier in mittelalterlichen Quellen. Landeskundliche Vierteljahrsblätter 23 (1977), S. 85-88
- XXIV 1317a Junkelmann, Marcus: Gladiatoren. Das Spiel mit dem Tod (Mainz 2008) [X, 270 S.]
- LS VuFG 103a Clemens, Lukas: Theater. In: Reallexikon der germanischen Altertumskunde. Bd. 35 (2007), S. 107-110
- I 1511 Connolly, Peter: Colosseum. Arena der Gladiatoren (Stuttgart : Reclam, 2005) [224 S.]
- IX 1193 Meijer, Fik: Gladiatoren. Das Spiel um Leben und Tod (Düsseldorf 2004) [228 S.]
- IX 882a Wiedemann, Thomas: Kaiser und Gladiatoren. Die Macht der Spiele im antiken Rom (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2001) [220 S.]
- IX K 344a Heinen, Heinz: Reichstreue nobiles im zerstörten Trier. Überlegungen zu Salvian, gub. VI 72-89. In: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 131 (2000), S. 271-278
- XXX 76 Trier – Kaiserresidenz und Bischofssitz (1984) 169 ff. Nr. 66-76 [Trierer Funde]
Hanemann, Bärbel: Kinderkatalog Gladiatoren und Caesaren. Ausstellung Gladiatoren und Caesaren - Die Macht der Unterhaltung im Antiken Rom, im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, vom 11. Februar bis 18. Juni 2000 und im Historischen Museum der Pfalz Speyer, vom 9. Juli bis 1. Oktober 2000. Hrsg. vom Historischen Museum der Pfalz Speyer, Bärbel Hanemann (Speyer 2000)
- XXVIII Hamburg 3/14 *
XXVIII Speyer 1/14 Caesaren und Gladiatoren. Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom. Begleitbuch zur Ausstellung, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 11. Februar bis 18. Juni 2000 ; Historisches Museum der Pfalz, Speyer, 9. Juli bis 1. Oktober 2000. Hrsg. von Eckart Köhne und Cornelia Ewigleben (Mainz 2000)
- I 1226 Rea, Rosella: Anfiteatro Flavio, Roma. (Roma 1996) [155 S.] (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia : N. S. ; 36*)
- LS Trev 301-2 *
VII 700-2 * VII 700a-2 Clemens, Lukas: Zum Umgang mit der Antike im hochmittelalterlichen Trier. In: Trier im Mittelalter. Hans Hubert Anton/Alfred Haverkamp (Hrsg.) (Trier 1996) (2000 Jahre Trier Bd. 2) S. 167-201
- Z 769b-45 Weber, Karl-Wilhelm: Panem et circenses. Massenunterhaltung als Politik im antiken Rom. (Mainz 1994)[180 S.] (*Zaberns Bildbände zur Archäologie 45*) (*Antike Welt : Sonderband*)
- XXI 32 Epigrafia anfiteatrale dell'occidente Romano (Roma 1988 ff.) [Sammlung von Inschriften, Graffiti und Zeichnungen aus dem gesamten Imperium; einige Bände sind schon erschienen, auch Gallien mit Trier]

Literatur zu Nr. 2 - Amphitheater:

(Die Standnummern betreffen die Bibliothek im Landesmuseum Trier)

Trier – Kaiserresidenz und Bischofssitz (1984) 190 ff. Nr. 77-84 [Trierer Funde]

- IX 1163 Jallet-Huant, Monique: Plaisirs, combats et jeux du cirque dans la Rome antique. (Charenton-le-Pont 2003) [232 S.] (*Eclats d'histoire*)
- I 1469 Tosi, Giovanna: Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana. (Roma 2003) 2 Bde.
- IX 1133 Kathryn Lomas (Hrsg.): "Bread and circuses". Euergetism and municipal patronage in Roman Italy (London 2003) [XII ; 170 S. ; 2 Taf.]
- IX K 344a Heinen, Heinz: Reichstreue nobiles im zerstörten Trier : Überlegungen zu Salvian, gub. VI 72-89. In: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 131 (2000), S. 271-278
- IX 1043 Thuillier, Jean-Paul: Sport im antiken Rom (Darmstadt 1999) [X, 241 S.]
- II 47-5,2,3 Schauenburg, Konrad: Zirkusrennen und verwandte Darstellungen (Berlin 1998) (*Die stadtrömischen Erotensarkophage ; 3*) - (*Die antiken Sarkophagreliefs : 5 ; 2,3*) [114 S., 64 Taf.]
- XXIa 41 Darder Lissón, Marta: De nominibus equorum circensium. Pars occidentis (Barcelona 1996) [402 S., 16 Taf.]
- IX 855 Heucke, Clemens: Circus und Hippodrom als politischer Raum. Untersuchungen zum großen Hippodrom von Konstantinopel und zu entsprechenden Anlagen in spätantiken Kaiserresidenzen (Hildesheim 1994) (*Alturtumswissenschaftliche Texte und Studien ; 28*) [VIII, 456 S.]
- VII 957 Cüppers, Heinz: Circus maximus. Die Landes-Lehr- und Versuchsanstalt auf historischem Boden der römischen Pferderennbahn. In: 100 Jahre Landes-Lehr- und Versuchsanstalt für Landwirtschaft, Weinbau und Gartenbau Trier (Trier 1993) S. 23-34

Literatur zu Nr. 3 - Theater:

(Die Standnummern betreffen die Bibliothek im Landesmuseum Trier)

- LS VuFG 103a Clemens, Lukas: Theater. In: Reallexikon der germanischen Altertumskunde. Bd. 35 (2007), S. 107-110
- LS Trev 900-33 *
R 250-33 *
X 1937 *
XXIV 1623 Trunk, Markus: Anmerkungen zum römischen Theater von Belgium. In: Belgium. 50 Jahre Ausgrabungen und Forschungen. Hrsg. von Rosemarie Cordie (Mainz 2007) (Schriften des Archäologieparks Belgium 5) - (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 33) S. 321-332
- XXIV 1620 Weeber, Karl-Wilhelm: Luxus im alten Rom. Die öffentliche Pracht. (Darmstadt 2006) [184 S.]
- XXIV 1629 Nielsen, Inge: Cultic theatres and ritual drama. A study in regional development and religious interchange between east and west in antiquity. (Aarhus 2002) (*Aarhus studies in mediterranean antiquity ; 4*) [396 S., 128 Abb., 71 Taf.]
- III 1690-7 Frank Günter Zehnder (Hrsg.), Die Bühnen des Rokoko. Theater, Musik und Literatur im Rheinland des 18. Jahrhunderts (Köln 2000) (*Der Riss im Himmel ; 7*) [255 S.]
- Z 769 Rupprecht, Gerd: Wo einst Gedenkfeier und Schauspiel stattfanden. Das römische Bühnentheater von Mogontiacum/Mainz. In: Antike Welt 31 (2000) H. 2, S. 157-161
- XXIV K 1688 Holliger, Christian: Ein römisches Provinztheater (Lenzburg 1997) [21 S.]
- XXIV 1029-2 Christian Landes (Hrsg.): Le théâtre antique et ses spectacles. Actes du colloque tenu au Musée Archéologique Henri Prades de Lattes les 27, 28, 29 et 30 avril 1989 (Lattes 1992) (*Spectacula ; 2*) [272 S.]
- IX 1046 Flashar, Hellmut: Inszenierung der Antike. Das griechische Drama auf der Bühne der Neuzeit 1585 – 1990 (München 1991) [407 S.]
- LS BZ 5c * BZ 5c Binsfeld, Wolfgang: Schauspiele im römischen Trier. In: Landeskundliche Vierteljahrsblätter 12 (1966), S. 47
- R 91a-24 * LS
Trev 653a Krier, Jean: Der römische Vicus von Dalheim. In: Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland. Bd. 24 (1992), S. 243-250

Das antike Rom in 3 D:

<http://www.spiegel.de/video/video-39898.html>

- * - * - *

Die Arbeitsgemeinschaft **SPECTACULA** des Friedrich Wilhelm-Gymnasiums Trier wird in erster Linie finanziell unterstützt von der „Stiftung Friedrich-Wilhelm-Gymnasium Trier“: **r e s e t v e r b a** sowie ideell vom „Deutschen Historischen Institut“ Rom unter der Leitung von Prof. Dr. Michael Matheus und personell von der Universität Trier und dem Landesmuseum Trier durch die jeweiligen Referenten.

* * *